

XX CONCURSO DE ARTES VISUALES

Curso 2019-20

La anatomía y la expresividad de las plantas

1. Quién puede presentarse

- Alumnado matriculado en el IES Virgen de La Luz en el curso 2019-20, teniendo en cuenta que si es seleccionada su obra se dará publicidad en la Web del *Instituto*, en el blog del *Dpto. de Dibujo* y en *La Luz Verde* de la obra y su/s autor/es.
- Los alumnos pueden presentarse de forma individual y/o en equipo.

2. Temática de plantas

Con tres opciones de participación:

- 1º **Dibujo científico botánico.** Medios expresivos dibujo y pintura. Tema: planta o parte de una planta, incluyendo el nombre de la planta. Se presentará una fotografía en la cual se verán tanto la planta como su dibujo.
- 2º **Plantas con arte.** Medio expresivo a elegir entre: fotografía, dibujo, pintura, escultura (volumétrica). Tema: planta/s. Se presentará la fotografía de la obra realizada. En el caso de escultura, varias fotografías, desde distintos puntos de vista.
- 3º **Plantas en movimiento.** Medios expresivos el cómic o el vídeo. Tema: breve historia protagonizada por una o varias plantas. Mínimo 2 viñetas en cómic. Máximo 30 segundos en vídeo.

Se adjuntan orientaciones para cada modalidad de participación.

3. Tipos de presentación de obra admitidos en el concurso

Imagen digital fija o móvil (máximo 30 segundos).

4. Cómo se presenta

- a. En formato digital. Tipo de archivo admitido:
 - .jpg
 - .pdf
 - .mp4 .mov .avi

- b. Enviado mediante correo electrónico a la dirección luzmedioambiental@gmail.com especificando
- **Asunto Concurso de Artes Plásticas + opción elegida** (si se presenta a más de una opción se puede enviar en el mismo o en distintos correos, pero especificando correctamente qué obra a qué opción).

Y en el cuerpo del correo

- **Modalidad** individual o en equipo
- **Datos personales** Nombre, apellidos y grupo de cada autor (pueden ser de distintos grupos en el mismo equipo)
- **Adjunta obra titulada...** como ejemplo “Rama de laurel”.
- **Adjunto permiso de tutor legal.** Si los padres han firmado el que se incluye en el sobre de matrícula se especificará **permiso firmado en la matrícula**. En caso contrario, **se adjuntará una autorización específica para el concurso** firmada y fotografiada.

La presentación sin datos completos implica no participar en el concurso.

Al alumnado de 1º de ESO le podrá ayudar el profesorado para el envío de su obra.

5. Cantidad de obras que se pueden presentar

Tantas como se desee. De forma individual y/o en equipo. Para evitar confusiones, en correos diferentes si unas veces es individual y otras en equipo.

6. Plazo de entrega

Hasta el lunes 13 de abril

7. Premios

La participación en el concurso concede 10 puntos al alumno, para el Carnet de Puntos Verdes.

Los premios podrán quedar desiertos si no se aprecia calidad y originalidad suficientes.

Los premios se concederán para cada opción y consisten en:

- 20 puntos más, para el Carnet de Puntos Verdes.
- Publicación de obras seleccionadas.
- Diploma para autores premiados.
- Vale para consumir en una librería de Avilés.

8. Qué se valorará

- La idoneidad temática.
- La idoneidad técnico-artística.
- La belleza.
- La originalidad.
- Que aplique correctamente conceptos audiovisuales, científicos, de dicción y ortográficos.
- Que promueva objetivos medioambientales relacionados con las plantas, así como de convivencia.

9. Aceptación de las bases y decisión. Cesión de obras y publicidad.

El jurado compuesto por el Dpto. de Dibujo y el Comité de Medioambiente (con representantes de cada sector educativo de la Comunidad, participando de alumnado el que no concurse) podrá invitar a personalidades si lo considerase relevante, por la temática o el tipo de obra.

Dependiendo de la calidad de las obras presentadas, el jurado podrá declarar el premio desierto, fallar 1 premio único o bien varios premios y algún obsequio.

La participación en la convocatoria implica la aceptación de las Bases y de las decisiones del Jurado, así como la cesión del tratamiento de los datos de carácter personal que deben facilitarse y la publicación de las obras presentadas.

CONSEJOS PARA PRESENTAR BIEN LA OBRA EN CADA OPCIÓN

Opción 1ª. Dibujo científico botánico

Cómo presentarlo

Debes digitalizar (fotografía digital) el dibujo junto a la planta dibujada. Y fotografía de la autorización, si no está firmada la del sobre de matrícula.

Procura poner la cámara en paralelo al dibujo, para que no salga deformado. Y enfocar bien para que no salga borrosa.

Si necesitas ayuda, habla con tus profesores.

Opción 2ª. Plantas con arte

Cómo presentarlo

Debes digitalizar la obra. Si es en soporte plano, pon la cámara en paralelo a la obra, para que no salga deformada. Y enfoca bien que no salga borrosa. Añade la fotografía de la autorización, si no está firmada la del sobre de matrícula.

Si la obra es volumétrica

Haz varias fotografías, para que se vea desde todos los puntos de vista, a su alrededor. Añade la fotografía de la autorización, si no está firmada la del sobre de matrícula.

Si necesitas ayuda, habla con tus profesores.

Opción 3ª. Plantas en movimiento

Consejos de realización

Haz guiones previos a la obra

El guión literario especificará lo que sucederá: tendrá en cuenta un problema o una situación que afecte al personaje planta y un desenlace, desde el punto de vista que se desee.

Debe ser un mensaje claro, que se entienda y muy breve. Que solo pase una cosa debería de ser el principal objetivo del relato.

No olvides poner título a tu historia.

Personajes

Deberás diseñar al menos un personaje planta. Estudia de cerca algún tipo de planta y después adáptalo a tu gusto.

No conviene poner demasiados personajes, al no ser que se trate de un grupo y funcione como 1 personaje.

La historia en imágenes

El guión técnico tendrá en cuenta qué imagen con qué texto, en cada momento. Tanto si se elige cómic como vídeo. Las onomatopeyas o los sonidos son complementos que incrementan el dramatismo. Hay que tener en cuenta los cambios de viñeta o de planos, deben ser lógicos (raccord)

En cómic. Pocas viñetas y bien colocadas, mejor que muchas y de cualquier manera. Texto en mayúsculas, ortografía correcta. Con una portada donde figure el título y los autores (solo nombre de pila).

En el vídeo. Mejor corto y bien filmado que largo y caótico. Título al principio, créditos al final (autor y nivel de estudios). Puedes hacer dibujos animados, un corto, un micro documental, un spot..., el estilo que desees, pero que no dure más de 30 segundos.

Cómo presentarlo

Digitaliza el cómic fotografiando o escaneando cada página. Procura poner la cámara en paralelo a la hoja, para que no se deforme la imagen. Puedes pedir que lo escaneen en Conserjería.

El vídeo puedes enviarlo directamente.

En cualquier caso, no olvides añadir la autorización si no está firmada en el sobre de matrícula.

Si necesitas ayuda, habla con tus profesores.